

レディスセミナー

= ビジネスシーンにも活用できる! =

ミュージカルから学ぶ コミュニケーションの極意

～ 心を開放し、歌うように話そう ～

『レ・ミゼラブル』など数多くの有名ミュージカル作品に出演してきた講師が、何千回と重ねてきたステージで身につけた、客席を一瞬にして惹きつける方法や、お客様の感動を引き出すための共演者とのコミュニケーション技術等をお伝えします。大手広告代理店での営業経験を持つ講師ならではの視点で、ビジネスシーンにもすぐ活用できるよう分かりやすく解説。また、ミュージカル映画監督として戦場のような現場をまとめあげる際の、俳優やスタッフとのコミュニケーションのコツなどもご紹介します。ワークショップ形式で実際に簡単なミュージカル体験もでき、楽しく学んでいただけるセミナーです。



講師 俳優・ミュージカル映画監督

角川 裕明 かくかわ ひろあき 氏

プロフィール

1974年生まれ。広告代理店勤務を経て俳優に転身。『レ・ミゼラブル』、『ショーシャンクの空に』等、数々の舞台や映像作品に出演。2012年、SKIP シティ国際Dシネマ映画祭にて、監督したミュージカル映画『ユメのおと』が短編部門のグランプリを受賞。2013年には松竹配給のオムニバス映画『埼玉家族』の中の1作品としてミュージカル作品『父親輪舞曲-ちちおやロンド-』（鶴見信吾 主演）を監督。現在は長編ミュージカル映画『蝶～ラスト・レッスン～』がLOAD SHOWにてダウンロード上映中。2013年より『角川研究室』を立ち上げ、自身の経験を基に、演技や歌はもちろん、対人コミュニケーション法など、多ジャンルに渡って講師活動を行っている。

日時: **9月5日 (火)** 午後1時30分～3時

場所: **五泉市立図書館 3階** 1時30分～3時

主催 五泉商工会議所
五泉青色申告会女性部
五泉商工会議所女性会

入場無料!
※なたでも
入場できます
定員200名